

UNIWERSALNA MOBILNA SCENA TEATRALNA

IDEALNA NA: AKADEMIE, KONCERTY, PRZEDSTAWIENIA, ROCZNICE, KONKURSY

BSC System

ul. Zielone Zacisze 1/214
03-294 Warszawa
tel 22 301 07 08
fax 22 244 25 32
info@bscsystem.pl
www.bscsystem.pl
NIP: 919-129-06-91
Konto: PKO PB
Oddział 2 Warszawa
47 1020 1026 0000
1502 0083 7435



ŁATWY I SZYBKI MONTAŻ WYKONYWANY JEDYNIEM PRZEZ DWIE OSOBY

Kompletna scena składa się z: aluminiowych podestów scenicznych, nóg, barierek, schodów, zestawu łączników, konstrukcji aluminiowej tworzącej tzw. pudło sceny z teleskopowym systemem windowania, mechanizmu kurtyny głównej z mechanizmem otwierania i zamykania, zestawu kotar: kurtyny, horyzontu, kulis, lambrekinu sceny

Standardowe wymiary scen:

- 6 x 4m, wysokość 60cm, szerokość szyny kurtynowej 8m
- 5 x 4m, wysokość 60cm, szerokość szyny kurtynowej 6,3m
- 4 x 3m, wysokość 60cm, szerokość szyny kurtynowej 5m

Oferowany zestaw urządzeń scenicznych pozwala na zbudowanie w bardzo krótkim czasie uniwersalnej sceny dla każdej szkoły, przedszkola, domu kultury i innych instytucji kultury.

Każdy występ, koncert, przedstawienie czy akademie szkolna dzięki nowoczesnej i estetycznej scenie nabierze innego wymiaru i przyniesie widzom wielu niezapomnianych wrażeń artystycznych.

W związku z tym, że montaż sceny będzie wykonywany przez różne, jedynie wstępnie przeszkolone osoby, wszystkie elementy zastawu urządzeń zostały zaprojektowane w taki sposób, aby budowa sceny była jak najprostsza, intuicyjna i odbywała się w bardzo krótkim czasie. Wszystkie elementy sceny zestawu są lekkie a jej montaż może być wykonywany jedynie przez dwie osoby.

Po zdemontowaniu cała scena (podesty, konstrukcja oraz materiały kurtynowe) potrzebuje niewielkiej przestrzeni do jej zmagazynowania.

Zestaw do budowy sceny składa się z następujących głównych elementów:

1. Aluminiowych podestów scenicznych wraz ze wszystkimi akcesoriami: nogami aluminiowymi, złączkami, klamrami, schodkami, barierkami,
2. Lekkiej konstrukcji aluminiowej tworzącej tzw. pudło sceny: z zintegrowanych teleskopowych słupów nośnych, mechanizmu kurtyny i horyzontu, wsporników kulis
3. Zestawu kotar: kurtyny głównej, szali bocznych kurtyny, horyzontu sceny, kulis, zasłony sceny (blendsy)

Podesty sceny

Rama podestów scenicznych wykonana jest z lekkich profili aluminiowych o wysokości 8cm. Zastosowanie takiej wysokości ramy pozwala na składowanie nawet 25 podestów w jednym stosie. Dzięki temu zaoszczędza się dużo miejsca na składowanie podestów oraz miejsca podczas ich transportu.

Aluminiowy narożnik podestu umożliwia montaż nóg z profilu od 40x40mm do 60x60mm a także nóg okrągłych o średnicy 48 mm. Montaż nóg odbywa się w ciągu kilku sekund bez użycia narzędzi.

Podest wyposażony jest w wysokiej jakości 21mm sklejkę brzoową w kolorze czarnym lub ciemnobrązowym, która jest pokryta nawierzchnią antypoślizgową.

Łączenie ram podestów odbywa się od boku za pomocą specjalnie zaprojektowanych szybkozłączy.

Schody i barierki montowane są do ramy podestów za pomocą dedykowanych uchwytów montażowych.

Aluminiowa konstrukcja nośna dla kurtyn

Do wykonania „pudła” sceny zaprojektowano specjalną konstrukcję aluminiową. Najdłuższy element posiada wymiar max. 500cm.

Słupy nośne zostały zaprojektowane jako teleskopowe a wykonane są z profili aluminiowych o przekroju kwadratowym, przy czym dolny segment słupa posiada przekrój max. 100 x 100mm.

Słupy są montowane do ramy podestów za pomocą specjalnie zaprojektowanych połączeń w systemie błyskawicznego montażu.

Każdy słup wyposażony jest we wciągarkę pasową, za pomocą której są podnoszone kolejne segmenty słupa aż do uzyskania żądanej wysokości.

BSC System

ul. Zielone Zacisze 1/214
03-294 Warszawa
tel 22 301 07 08
fax 22 244 25 32
info@bscsystem.pl
www.bscsystem.pl
NIP: 919-129-06-91
Konto: PKO PB
Oddział 2 Warszawa
47 1020 1026 0000
1502 0083 7435

Slupy nośne stoją na stalowych stopach, które są wyposażone w koła transportowe. Rozwiązanie takie jest dużym ułatwieniem ponieważ pozwala na bezproblemowy transport słupów bez konieczności ich podnoszenia.

Część górna konstrukcji (służąca do zawieszenia kurtyn i kulis) wykonana jest ze specjalnego profilu aluminiowego o przekroju 115 x 65mm. Profil ten zapewnia odpowiednią sztywność szyny na długości 6m bez konieczności używania dodatkowych wsporników pośrednich. Profil posiada 7 rowków montażowych, 1 tor wewnątrz szyny do prowadzenia wózków kurtynowych i 2 tory do wewnętrznego prowadzenia linki.

Frontowa prowadnica aluminiowa wyposażona jest w komplet akcesoriów do otwierania i zamykania kurtyny głównej, tzn. przekierowanie pionowe i poziome dla liny, wózki prowadzące, rolki kurtynowe, łączniki szyny oraz uchwyty montażowe wraz z prętem aluminiowym do zawieszenia blendy materiałowej prowadnicy.

Tyłna prowadnica aluminiowa wyposażona jest w komplet rolek do zawieszenia i przesuwania horyzontu oraz uchwytów montażowych wraz z prętem aluminiowym do zawieszenia blendy materiałowej prowadnicy.

Boczne prowadnice aluminiowe posiadają na każdą stronę sceny po dwa stalowe wsporniki kulis. Wsporniki mają długość 80cm, wykonane są z profilu 40 x 20mm, ich montaż odbywa się do boku prowadnicy aluminiowej. Wsporniki posiadają możliwość obracania się oraz blokowania w dowolnie wybranym położeniu w zakresie 0 – 180 stopni. Część górna konstrukcji jest montowana do słupów za pomocą specjalnie zaprojektowanych połączeń w systemie błyskawicznego montażu.

Montaż konstrukcji górnej oraz kotar odbywa się na wysokości około 2m, po czym całość jest podnoszona za pomocą systemu teleskopowego słupów i wciągarek pasowych.

Materiały kurtynowe

Wszystkie elementy kotar: kurtyna główna, szale boczne, zasłonka szyny kurtynowej, kulisy, horyzont, zasłonka horyzontu wykonane są z pluszu scenicznego typu Trevira CS o gramaturze ok. 415g/m² z atestem na trudno zapalność. Materiał typu Trevira CS posiada specjalne właściwości, które powodują, że nawet po długotrwałym leżeniu w kartonie po zawieszeniu materiał pozostaje niepognieciony i bardzo ładnie się układa. Standardowe kolory to: czerń granat, bordo. Marszczenie kurtyny głównej wynosi 50%, na górze jest wszyta taśma tapicerska i nabite oka, u dołu jest uszyta kieszeń umożliwiającą ewentualne dociążenie kurtyny.